AMNESTIE für MECKLENBURG

Nr. 1



Meine Damen und Herren !

Hier ist sie also,die Nummer 1 des Fanzines namens
"Amnestie für Mecklenburg".

Von vielen heiß erwartet (Hallo Susan) und von vielen schon gehaßt.Leider hatten wir mit dieser Nummer einige technische Probleme(Karl Kahlkopf machte nie seinen Ultra Passiv-Bericht),sodaß dieses Zine erst ab Mitte Dezember die dreckigen Ecken eines jeden Punkschuppen füllen wird.Das Ding liest so wie so keiner.Heul... . Wenn doch (?),würde und das natürlich sehr freuen und animieren eine 2.Nummer zu machen.(Ätsch,machen wir ja so oder so.Wir wollen euch und die anderen Zines ja ärgern.)

Was gibst noch ??? Ach so.
Das Teil kostet übrigens 2,-DM plus 1,-DM Porto.
Konntet ihr ja natürlich nicht wissen,weil ihr ja das Ding als Geschenk bekommen habt,von irgendso.einen verzweifelteten Heini vom Vertrieb,der das Heftchen nicht los wurde.
Wer jetzt immer noch nicht abgeschreckt ist und immer noch mehre Hefte dieser Ausgabe haben möchte,zwecks Vertrieb,bieten wir euch natürlich einen vernünftigen Rabatt an. Okay.

Meine Adresse:"Dicken" Lars Fischer
Birkenstraße 13
Neubrandenburg
O-2000

Das wärs fürs Erste.

Impressum: 1.Jahrgang / 1.Ausgabe
Preis : 2,-DM plus Porto
Redaktion: Micro Macro Geinitz,Bachus,Karl Kahlkopf,Dicken
Mitarbeiter: Popper,Stachelbeere,Bianca
Layout : News,Zensierungen mit Mißlings"Atari"STE
Das Andere hat die Redaktion gemacht.
Torsch(l)uss: am Tage des Druckes

KF Lieblich

LIVE IN PARADISE



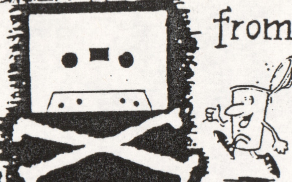
KATALOG

Juni 1991

INDIE-Tape-Label & Mailorder

from Rostock

Teenage War



Wir bringen Bewegung in Ihren Müll ...

... umweltbewußt!

Tim Reefke hat Vertrauen!

Kindergarten

ParanOia



Trash Tape ReKords

ZWECKLOS

FO32 extra hart arbeitendes rastermaterial für kontakt

Trash Tape ReKords

Die Müllbandaufnahmen

Independent-Kassetten-Label und Vertrieb

Versandliste Juni 1991

Hier gibt es zahlreiche Underground-Tapes aus der Zeit der DDR, darunter auch viele seltene und rare Aufnahmen. Hinzu kommen auch immer mehr aktuelle Veröffentlichungen. Interessierte Gruppen / Hometaper / Künstler können sich gerne melden. Entscheidend sind musikalische Ideen und Spaß an der Sache. Besonders können sich auch weiterhin Bands aus den Bereichen Punk / Hardcore/ Wave / Gothic / Avantgarde etc. angesprocnen fühlen.

TTR 0Y Gesamtkatalog
TTR 0X Fotokatalog von 1987 (Rarität, 1.- DM)
TTR 01 DER AUSBRUCHSVERSUCH NO.1 LP (Sampler)
TTR 02 ZWECKLOS LP "Trockenzone"
TTR 03 DER AUSBRUCHSVERSUCH NO.2 LP (Sampler)
TTR 04 ZWECKLOS LP "Zwecklos"
TTR 05 K.F.LIEBLICH LP "...Live"
TTR 06 VIRUS X DLP "Teenage War"
TTR 07 ZWECKLOS LP "Kopfschmerz"
TTR 08 TIM REEFKE HAT VERTRAUEN DLP same
TTR 09 PARANOIA DLP "Paranoia"
TTR 10 ZWECKLOS LP "Seelenrausch"
TTR 11 LETHARGIC DASH DLP same
TTR 12 ZWECKLOS LP "Mitleid"
TTR 13 LIVE IN PARADISE LP (Sampler)
TTR 14 RAUSCHARM LP "Rauscharm '84"
TTR 15 ZWECKLOS DLP "Rutschgefahr"
TTR 16 ZWECKLOS DLP "Mattscheibe"
TTR 17 FO 32 EXTRAHART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT LP same
TTR 18 ZWECKLOS LP "Kindergarten"
TTR 19 MÜLLSTATION DLP "Schrei los!"
TTR 20 DER AUSBRUCHSVERSUCH NO.3 DLP (Sampler)
TTR 21 FREUNDE DER ITALIENISCHEN OPER DLP "Live In Dresden"
TTR 22 DIE BESESSENEN LP "Die Besessenen"
TTR 23 MÜLLSTATION DLP "Sei dagegen!"
TTR 24 JEDEN TAG ANDERS LP "Jeden Tag Anders"
TTR 25 FREUNDE DER ITALIENISCHEN OPER DLP "Mutmaßliche Terroristen in Haft"
TTR 26 DDR VON UNTEN LP (mit ZWITSCHERMASCHINE und SAUKERLE)
TTR 27 L'ATTENTAT LP "Made In GDR"
TTR 28 MÜLLSTATION DLP "Mach mit!"
TTR 29 THE STATE OF EMERGENCY DLP "A Terible Trip To Spain"

TTR c/o Holger "Alge" Roloff
Leningrader Str.4
2520 Rostock 22
East Germany

Zur technischen Seite: Alle Tapes sind Markenware, Chrom, Dolby B. Die Aufnahmequalität entspricht der der Originalveröffentlichung, ohne spätere Aufbereitung. Die Cover sind Fotokopien in gewohnt sehr guter Qualität.
Abkürzung: LP = ca. 30 min und DLP = ca. 60 min Spielzeit
Weitere Details und Angaben zur Musik und den einzelnen Bands sind dem Gesamtkatalog zu entnehmen (2,- DM incl. Porto).

Preise: LP = 9,- DM / DLP = 12,- DM / TTR 14 = 5,- DM (Sonderpreis - dafür nur direkt bei TTR erhältlich!).
Rabattregelung: Wer 6 Tapes (außer TTR 14) bestellt kann sich gratis ein weiters dazu aussuchen (auch TTR 14); bei 8 Tapes 2 weitere gratis, bei 10 Tapes 3 und ab 12 Tapes 4. Sammelbestellungen sind also sehr ergibig. Hinzu kommen 4 DM für Porto/Verpackung, egal welche Menge!
Versandbedingungen:... gibt es nur eine - Vorkasse - bar im Brief (Geld und Briefmarken), per Postanweisung oder Überweisung auf Konto Holger Roloff, Kto.Nr. 42744671, BLZ 13051172 bei der Sparkasse Rostock.
Bestellnummer und jeweilige Anzahl notieren. Bitte deutlich schreiben!

NEWS

Die "Jung, Schwul, Verliebten" Jungs aus Berlin-Kreuzberg namens V-Mann Joe bringen nach zahlreichen Veröffentlichungen von Tapes nun ihre 1.LP raus. (Ende Januar / Anfang Februar) Die Platte wird bei Day Glo RECORDS produziert und wird von Rough-Trade vertrieben

Wer sich nicht immer wieder seine alten Biafra - Scheiben reinziehen will, dem empfehle ich die brandneue **Dead Facts EP** mit 3 Punkrocksongs der Extragüte.

Nach dem durchschlagenden Erfolg der ersten LP der Leipziger SKA-Band " **Messer Banzani** " kommt am 1. 1. 92 eine "BEST OF SONG-Scheibe" der Jungs raus. Zuvor erscheint jedoch eine Vorabsingle namens " Tenerife / Zentis".

Neues vom Mini-Label und Kassettenvertrieb des Oli Grimms aus Sindelfingen. Geplant ist eine Split-Single mit **Psötik'z Tschernobeef** und den **Violent Pussyriders** und Anfang 92 der **Eat Your Art-Sampler Vol. 2** auf dem Sindelfinger Bands nur Coverversionen spielen werden.





NEW KIDS

I love NKOTB
pecially Joe.

Das Rostocker **Trash Tape Records** will demnächst mit LP-Produktion anfangen. Natürlich sind alle Bands aufgerufen, sich bei Holger Roloff zu melden, wenn sie eine LP, Single oder EP produzieren möchten.



Hi, Fans! Mein Briefkasten setzt schon Moos an! Wollt Ihr ihn retten? Ich (12¾) bin an Brieffreundschaften mit Boys und Girls (ab 12) interessiert. Meine Hobbys sind: NKOTB-Musik, Essen, Tanzen und Spazierengehen. Schreibt bitte mit Foto an Susan Thomas, Hofeweg 45 E, O-8705 Ebersbach

Ein Typ aus Ost-Berlin beabsichtigt 'nen Underground-Literaturvertrieb aufzumachen, vielleicht hat er schon. Also schreibt doch dem Jungen mal.

Andre Henze
Falkenberger Chaussee 116
Berlin
O-1090

Daß die **Mimmis** auch an ihre Fans denken, zeigt Folgendes. Fabsi möchte gerne, daß sich behinderte Punks bei ihm melden, wenn sie eins der nächstfolgenden Konzerte aufsuchen wollen. Er will extra eine Zusatzbühne aufstellen lassen, daß die Jungs und Mädels das Konzert besser miterleben können. Toll nicht ???

Warum nimmt die fromme Berta (11) jede Nacht an, daß die New Kids on the Block zu ihr ins Bett kommen? – Weil sie Gott darum innig bittet, und sie in Reli gelernt hat, daß für Gott nichts unmöglich ist.

Birte Schulte, Wildberg

Ähm War's das?

The Lurkers sind zur Zeit im Studio, um ihre neue LP einzuspielen. Diese wird dann im Februar 92 die Herzen aller Punkas und Punkabellas höher schlagen lassen.



Hallo! Ich bin ein 14jähriger NKOTB-Fan und suche Gleichgesinnte in meinem Alter. Meine anderen Hobbys sind: Briefe schreiben, Musik hören, Basketball und Tanzen. Schreibt schnell an Elif Koç, Langstraße 64, W-6450 Hanau 1

Punker sind ja nur eifersüchtig auf NKOTB, denn sie können singen, daß jeder aus den Hosen hüpft und tanzen, daß sogar die Kirchenmäuse total verrückt spielen!

Fünf Fans (14), Rüsselsheim

Kurz vor der Veröffentlichung steht der [illegible] Network Compilation
" Don't Walk Like Crawfish ". Ein Sampler
entstanden in Zusammenarbeit
mit 24 Bands und 13 Kulturprojekte, Darunter
befinden sich Spermbirds, Boxhamsters
Noise Annoys, Rubbermaids , NMI-Messitsch .
Radio Z , Radio Dreiecksland uva.

Neben der Veröffentlichung der ersten LP "Um Thron und Liebe" haben
die **"Freunde der Italienischen Oper"** noch ein neues Tape rausgebracht.
Es heißt "IL Grande Silenzio" und man kriegt es natürlich bei Jörg Löffler
(Zieh dich warm an-Tapes)

Neu auf dem Markt ist nun die Debüt-EP
der Gütersloher **Pop-Punk-Band** " **Not Aus** "
3 Pop-Punk-Knaller in deutscher Sprache
mit viel Gefühl und Härte.
Limitierte Auflage von 1000 Stück.

So nun etwas zum Thema **"Reisen und Urlaub machen"**.
Es gibt nun auch auf dem Gebiet der ehemaligen DDR einen
Reiseveranstalter, der alternative Gruppenreisen organisieren tut.
Erste Reiseziele sind England und Norditalien. Näheres bitte nachfragen
bei Kay Manzon/NMI-Messitisch.

Nochmal Bremen, nochmal Mimmis.Der neue **Weser-Label-Katalog** ist draußen.
Neben dem alten Angebot an Platten, EP's und T-Shirts von den Mimmis,
Zitronen, Schließmuskeln und ... gibt es nun auch etwas von einer Band
namens "Die Mädchen".

HAFT BEFEHL

Bandgeschichte "HAFTBEFEHL"

Wie fange ich wohl am Besten an ???
Etwa so.Es war einmal 4 ausgeflippte Typen in Neubrandenburg,
denen nichts besseres einfiel,als Musik zu machen und somit
die Zeit tot zu schlagen. [redacted]
Nö,so nicht.Hört sich so nach Grimms Märchen an.Ach ich erzähl
einfach,wie es war. [redacted]
Herbst 1990.Naßkaltes Wetter ist draußen.Die Neubrandenburger
Punk-und Indiszene trifft sich,wie jeden Freitag,im Jugend-
klub Zebra.Es wird zu den alten und neuen Punkklassiker,wie
immer artig gepogt und es fließt mal wieder ordentlich viel
Alk...Alkohol.Schluchz.(Mir kommen die Tränen.)Ach,das waren
noch Zeiten.Heul...

Bachus,tschuldigung,natürlich Thomas Bachmann lag fix und
fertig von Weiber,Musik und Alkohol in irgendeiner dreckigen
Ecke hinter einer dreckigen Theke und quasselte irgendwas
von "Punks not dead",Punk ...affengeil,eigene Band.
Nun da kam der schöne Norman des Weges geschritten und hörte
Bachus Geschwafel von Band und ebenfalls Punk zu machen.
Es klang wohl Norman genauso geil in den Ohren,wie Bachus,
sodaß Beide noch am selben Abend im Suff und im Vollrausch
der Gefühle eine Punkband ins Leben riefen.

Die Beiden konnten noch den Rene Baumgart und Gorden Folkerts
für diese Idee gewinnen und gaben der Band einen Namen nach
einen Male-Song.

Es gingen 3 Monate ins Land,bis man sich eine Gitarre (die
sollte Norman [redacted] quälen) und ein Schlagzeug,Marke Trümmer-
haufen,aus alten Schulbeständen aneignen konnte.Die Zeit
wurde natürlich nicht ungenutzt verstrichen.Baumi übte seine
Brüll-und Krätzparts,womit später der allseitig bekannte
Depeche Mode-Titel"Enjoy the silence" Hardcoremäßig ver-
arbeitet wurde.Bachus übte seine ersten Takte auf einem
Uralt-Schlagzeug,und Joey (Norman) und Gorden bestaunten
sich immer öfter am Tage im Spiegel (ach wie bin ich schön)
und beglückten viele Mädchen mit ihrer Anwesenheit auf
Party's und natürlich bei den Mädchen zu Hause im Be...(zensiert)

Roadies:
links - Seife
hier - Zoppi

Wartete gespannt auf Weihnachten Knabe H. Koh

Irgendwann wurde auch die erste Probe angesetzt,die folglich in der Garage von Norman's Eltern stattfand.Man wollte so viel Menschen wie möglich innerhalb Monkeshof (Stadtbezirk-das "Kreuzberg von Neubrandenburg") auf sich aufmerksam machen, sodaß es folglich neben viel Krach durch die Musik,auch mit vielen Beschwerden von den Anwohnern harderte. Bei den ersten Proben entstehen solche Songs,wie "Korrupte Regierung","Dicker Helmut"UND vor Klassikern der Pop und Punkgeschichte wird auch kein Halt gemacht.So wird z.B. das poppige "Enjoy the silence"Hardcoremäßig verarbeitet und der Slime-Song "I hate them all" gecovert.

Mitte Mai 91 läuft "Dicker Helmut" und eine Coverversion von "I hate them all" im Zebra auf der Indie-Disco. Der erste Schritt in die Öffentlichkeit wird mit viel Alkohol und Bier gegossen,und durch eine pogende Meute beim Aufspielen der Songs belohnt.Es gab sogar "Zugaberufe", die aber glaub ich nur aus der Ecke der Bandmitglieder kam.

Sommer.Natürlich wird erstmal eine Sommerpause eingelegt und zahlreiche Biere sind den Hälsen runtergelaufen. Zurückgeblieben sind die leeren Büchsen und Flaschen,die bis heute das Stadtbild von Neubrandenburg verschönern.

Ende August werden die letzten Pfennige zusammengekratzt,damit man sich eine Uralt-Baßgitarre und einen Vermona-Verstärker zu 300 DM anschaffen konnte.Baumi wird nun zum Baßgitarrist beordert.

Da der neue Verstärker und die "schöne" Stimme von Gorden immer mehr unfreundliche Nachbarn der Gegend zur Garage anlockt, wurde ein neuer Proberaum gesucht,der schließlich im Musictown im Bahnhofsviertel gefunden wird.

Molly (Baumi)-bass

Mitte September stößt Micro mit Gitarre und Verstärker zur Band,der nun die Band vervollständigt.Micro gibt der Band und der Musik von Haftbefehl den richtigen Schliff,da er schon 3 Jahre lang bei anderen Bands,Erfahrungen sammeln konnte

Nun erfolgte die teuerste Anschaffung.Ein gebrauchtes TAMA-Schlagzeug wird für 800 DM die Besitzer wechse



Und dann setzt der Eric Wagner und das Jugendhaus Graal-Müritz ein solch großes Vertrauen in die Band, daß sie als Vorband von der Kreuzberger Punkband namens V-Mann Joe auf den Graal-Müritzer Aktionstage auftreten durften. Von dieser Stelle aus nochmal ein herzliches Dankeschön

Dort wurde ein Livetape aufgenommen ,sowie ein 1 stündiges Video.

Ein Muß wohl für jeden Haftbefehl-Fan oder der es mal werden will.

Beim Rücktranstport geht Baumis Bassgitarre zu Bruch, sodaß eine Neue her muß und diese kommt auch einige Tage später,dafür geheh 200 dahin.

Nächste Auftritte in Neubrandenburg ,Rostock und Berlin sind geplant,sowie ein Splittape mit Ultra Passiv,was wohl hiermit vollbracht wurde.

wie jede Band hat auch Haftbefehl für die Zukunft auch ein Paar Träume und Wünsche .So möchte Haftbefehl als Vorband von Umsturz im Kinderzimmer auf einen Roland Neudert-Gig auftreten,natürlich im Schloß zu Freiberg.

Gorden-Gebrühl & Gekrächze

Bachus-trommelt auf TAMA -Keine Werbung-

Micro -Schwarze Gitarre

Norman-Rote Gitarre

Ichbinstolz, eine Bäuerin zu sein

reviews

V-Mann Joe- Soda Carola

Ja, das ist sozusagen ein Vorabtape der 1. LP, die ja bekanntlich Ende Januar / Anfang Februar auf dem Plattenmarkt erscheinen wird.
Die 5 Songs, die dieses Tape enthält, wurden im Berliner Beatstudio aufgenommen und sprühen mal wieder von großer Spiellaune und saugeilen Texten.
Da machen sich die 4 Berliner Jungs lustig über zahlreiche sozialpolitische Dinge, zum Einen über Menschen, die sich nur noch mit Peitsche oder Kette lieben können("Soda Carola") und zum Anderen über eine namhafte deutsche Politikerin namens Rita Sauerernst. Aber auch die anderen 3 Songs gehen sofort ins Ohr und werden dieses nie mehr verlassen.
V-Mann Joe Micha Urban, Köpenicker Str. 9
1000 Berlin 36

MC

Wie man Kunst ißt, weiß ich nun wirklich nicht. Am Besten ist es wohl sich Kunst per Ohr und Nase reinzuziehen. Was ich aber weiß, daß dieses Teil eine Complitation vieler Bands aus dem Umkreis von Sindelfingen ist. Beispiele gefällig: Wizo, Violent Pussyriders, An-non-üm 76. Das bingt doch schon für Qualität und Quantität. Oder ?!?
Dazu gibt es noch ein Beiheft mit ausführlichen Informationen zu den jeweiligen Bands.
Oliver Grimm
Fohrenbühlstraße 129
Sindelfingen
W-7032

Your Change Tapeshow 59

Ein Teil aus dem Hause von Frank Herbst/Oberhausen und wohl schon das 59. dieser Art und Weise. Dieses Teil ist ein Überblick von Bands mit den sich Franks Kassetten-und Plattenspieler belasten muß oder Bands, die mit neuen Platten auf Franks hauseigenen Label Your choice Liveseries "erschienen sind.
Das Ganze wird vervollständigt mit zahlreichen Informationen über die beteiligten Bands zwischen den Songs.
Frank Herbst Klaumer Bruch 21 4200 Oberhausen

Anarchy in Germany-Sampler mit Totalschaden & KVD Tape

Ein Traum wohl von jeden kleinen oder großen Punker, der in diesem 4. Reich lebt. Nun diesenTraum hat wohl auch das Ex-Müllstation-mitglied namens Volker ESCHKE, der diesen Sampler zusammmengestellt hat.
Entstanden ist dieses Teil aufgrund der angeblichen Verschleppungstaktik von Steve Aktiv beim Einspielen von neuen Songs(laut Volker Eschke Rat Tape Records), der heimlichen Auflösung der Gossenbonzen und der ewigen Jagd auf den Kisten Verklapser Dienst. Und übrig geblieben sind 15 Songs von Totalschaden und 5 Songs von KVD der Extragüte, die irgendwann und irgendwie mal für diverse Tapes eingespielt worden sind. Hervorheben möchte ich nur "Rechte Rowdys", "Öl oder Leben"von Totalschaden sowie "Nachruf auf mein Land" und das "Trassentrinker Lied"von KVD.
Dieses Splittape ist ein Pflichttape für jeden, der Ost-Punk von Herzen genauso liebt, wie ich.
Volker Eschke, Str.d. Weltjugend 28, 0-4070 Halle

Für mich, der von den 'Punkrock-königen' aus dem Mansfelder Land nie genung kriegen kann, war es natürlich ein Muß mir dieses Teil zu zulegen. Es handelt sich hierbei um eine spezielle Complitation mit Liveaufnahmen, 3 Songs von der Zwischenstation 'Sonnbrille', lustige Soloprojekte jetziger und ehemaliger Müllstation-Mitglieder.
Der Höhepunkt bildet natürlich der Radiobericht auf NDR 2 von 1982, als Steve und Co. sich als wahre 'Menschenschocker' erwiesen und Musik auf Mülltonnen fabrizierten. Bestes Beispiel ist der 'Zug'.
Punk made in the G.D.R. .

EIN TAG WIE KEIN ANDERER

oder NEUBRANDENBURG meets Die SKEPTIKER

-TREFFPUNKT PH-14 Uhr.Zwei Trabanten rasen aufeinander zu.Die Sonne steht hoch am Himmel.Gleich ist es soweit-Einer von beiden muß weichen.Wer wird es sein?-Bremsen quietschen.Beide Wagen kommen kurz voreinander zum Stehen. 8 Leute springen aus den Fahrzeugen.UNHEIMliche Gestalten.Wer kennt sie nicht?!-Aber-Sie kennen sich,deNN sie wollen gemeinsam nach Rostock zu den SKEPTikerN.Wieder einmal!!!

Gordon & Zoppi(die Schauföre)Wildschwein,Karl,Geini,Bibo,MOLLY und meine Kleinigkeit(Bachus)-Also,los gehts!!!
Aber erstmal Tanken.Is ja wichtig-GellE!-Benzin für die Autos und HOLsten (knallt ja am dollSTEN)für die Besatzung.Doch an der Kasse stehn n'paar ULTRAdeutsche und glotzen uns an.Aber wir können glotzen(Stieleier).Knall-harte Blicke werden ausgetauscht,aber dann erstmal Flucht ins Auto. Und weg von diesem ungemütlichen Ort.Das sollte aber nicht die letzte Begegnung mit den Außerirdischen an jenem Tage bleiben!Doch dazu später---

Zoppi&Gordon zeigen ihre gefürchteten Fahrkünste im schwierigsten Gelände-und da passierts.Peng&BUMS&Krach-der Trabbi liegt auf'm Dach.NE,ne halb so schlimm,nur ein Streifschuß an Gordon's PAppe.HardCOre-Gordon und sein Trabibant setzen die Reise fort und das AutoREdijo jodelt bekannte Töne.Nach zahlreichen unglücklichen Versuchen von Molly Straßenschilder und ähnliches mit leeren Bierflaschen zu treffen(TrefferQuote Null-schlechter Schütze)-Kommen wir an die 1.Futterrampe.Aber nein-welch große Enttäuschung! "Geschlossene Gesellschaft" & "Hochzeitsfeier" tönt es uns entgegen.Aber Drinne-Alles leer-(bis auf zwo Tische)-Komisch.Da macht die DEUTschE Gastlichkeit wieder mal einen riesengroßen Bogen um uns.SCHAde?!War'n schöner Schuppen.Draußen hinterlassen wir noch unsere Erkennungsmarken"Gelbe Spu-Ren im Sand"oder irgendwie so,ne!NAJA,egal.Weiter gehts nach Rostock.-Aus Gordons AUtoRediJO kommt gute MUSI und so gehts flott voran.Man(und Frau)hält Ausschau nach Freßbuden-aber nichts dergleichen.

Doch plötzlich kurz vor Rostock-BUNTE SCHIldeR-HellES licht und'n großer Parkplatz.Irgendsone Mühlenstuben oder watt-Stand auf dem Schild,ne!Drinne gibts Pommes in allen Farben,Formen,Längen und Geschmackssorten.Also Pommes bestellen und futtern(ne Geini)Der Kellner murrt irgendwas von"Heute kein Umsatz hier"-odda so was'-Aber Trotzdem-uns hatts geschmecht. Gab sogar Geld zurück,zwar ein BISSel viel,aber rechnen is ja nich jeder-Manns Sache-NICHT WAHR-HERR OBER!Draußen großes Hallo.Ein Auto voll von NeubrandenBURGERn.Gemeinsam gehts weiter.Man will ja schließlich noch ins MAU(und Frau natürlich auch..)

Kontakt & Merchandising:
die SKEPTIKER

Dank Zoppis Rostockkenntnissen finden wir auch sofort hin.Vorm Eingang-Dunkle Gestalten?!Doch die Stimmen?Die kommen mir bekannt vor!NATürLICHT.. TOddi,JÜRgen,Strahli,MAnu und der Rest von Neubrandenburg.Also kanns ja Losgehen-Alles komplett.
Dat Mau hat ut schon uif.Na denn nix wie rein.Drinne-Verkauf vonPlatten, FanZInes,POSTERn und(lechz)(ich trau meinen Äuglein Kaum)ein Faß Freibier. Gute ORGANisation!War ja auch von JT64.Also erstmal anstoßen.Im Hintergru[nd] lauten schon die Skeptischen vom Band.Scheint ja 'n geiler Abend zu werd[en]

Zoppi bläst'n paar Billy-Bo[illegible] aber gar nich. [illegible]
einer Langhaarigen Muskelmatte, aber gar nich. JAja Gib Aids keine
[illegible] gleich platzen würde.
aufmerksam, das der "Luftballon" gleich platzen würde. Nach weiteren solcher amüsanter Zwischenfälle müssen alle raus
SCHanze. Nach weiteren solcher amüsanter Zwischenfälle [illegible] 2 DM Spende für DT64 sind
aus'm Mau. [illegible] DM kostet der Spaß. 2 DM Spende für DT64 sind

Denn um NEUNE is Einlaß [illegible] DM kostet der Spaß. [illegible] "FREIWILLIG". NAJa is egal. Drinne
gleich mit drin. Natürlich ist die Spende "FREIWILLIG" und rumtrollen (wer rollt auch aufm
erstmal Bühne entern, Fotos schießen und rumtrollen (wer rollt [illegible] und hält 'ne
Dreckboden umher nene) Nach einiger Zeit kommt ein DT64iger und hält 'ne
Ansprache für den Erhalt vom Jugendradio.

Dann die 1. Band. Irischer Folk-Rock. Den Namen weiß ich gar nich mehr, ist
ja auch egal. Jedenfalls mit Geige und so'n Zeugs. Nix für mich.
Erstemal ab zur Bar. Und wen trifft man ganz unverhofft "State of Emergancy". Eine Rostocker Bande. Man kennt sich aus Graal-Müritz vom Haftbefehl-Gig. Musikantengeheimnisse werden ausgetauscht und nebenbei erfahr ich was über die 2. Vorband. Haben schon 500 Tapes verkauft, sind auch aus ROSTOCK. "DRITTE WAHL" Hä, noch nie was von gehört. Also gespannt drauf warten.
Und was sag ich: geil, genial und wunderBAR un so weiter. Ne ohne Quatsch!!

Das DT64-[illegible] ist kaum fertig mit seiner 2. Ansprache, da tragen auch schon zwei Langhaarmatten über die Bühne (Der Schlagzeuger hatte normale Haarlänge) Geile deutsche Texte und wunderbare Schrummelgitarre, so wie ich's liebe. [illegible] die POGOmeute [illegible]
[illegible] zwischen den ROSTOCKern [illegible]



[illegible] Luft [illegible] ihren Weg
[illegible] draußen Bleibe
Nach der Hälfte [illegible] zum Ausdampfen. [illegible] draußen [illegible]
durch die POGenden [illegible] frische Luft. [illegible] AAA!!
nicht Brauch [illegible] von Einlassern [illegible] (Rostocker [illegible])
Für den spinnt [illegible] Also erstmal [illegible]
[illegible] stehn [illegible]

Die letzten Titel von Dritte Wahl hörte ich mir von hinten an. Geiler Sound. Nach 3 Zugaben (IN etwa) wurden sie entlassen. Hatten aber auch alles gegeben. (Geheimtip des Monats 2. oder 3. oder was WAI)

So jetzt der Hauptact des Abends "Die Skeptiker". Zwar schon zigmal gesehn aber immer wieder nett anzuschauen. Eugen diesmal in Höchstform. Viel besser als letztens in Bärlin. Und die Leute außer Rand und Band. Massenpogo. Unbeschreiblich! Geilste Songs: "Deutschland Halts Maul" "Pierre & Luce" "Straßenkampf" "Jajaja" und "DADA in Berlin". Kein Problem wenn die Bassseite reißt, oder?



Aber trotzdem die Totale Power, ich stand ja auch genau neben die Boxen
Sie wollten gar nicht mehr aufhören und die Fans wollten dat auch nicht.
Dann das letzte Lied "Deadmanstown". -Und alles vorbei und aus (SCHLuchZ)
Es hat sich aber wieder mal gelohnt! nich wahr?

SKEPTIKER

JUGENDKLUBHAUS ROSTOCK
Blücherstr.31
ROSTOCK 1
Ost - 2500
☎ 34307

DATUM: 23. Nov. 1991 № 4525

Draußen vorm Mau Treffen der Neu-brandenBURGER.Was tun?ins besetzte Haus?
Zur Fete oder was?Also los und Abflug...
Etwa 1o Mann und 3 Madel.Autos lassen wir stehen-gehn zu Fuß-is ja nich
weit(oder etwa doch)
Nachts um halb zwei durch Rostock.Typisch Neubrandenburg!NAIV wie immer!

Auf dem Weg plötzlich Glatzen erst eine,2,3,5,1o und immer mehr.Und
die Knarren und Knüppel im Auto.SCHÖN!Die Glatzen bewaffnet und nich
allzu schmächtig.Ungefähr 2o Mann.Also Beine in die Hand und weg.Aber
nich alle Zoppi,Geini,MOllY&Karl un 2 Madels aus Rostock mutig den
Faschos entgegen.Purer Leichtsinn!Wir(DER REST)flüchten und Leute vom
besetzten Haus öffnen uns plötzlich die Pforten.Nichts wie ReiN!

Allright My Boys Ja, Ja, Ja

Kaum Drinne - vorm Haus Sylvesterfeuerwerk.Häuserkampf!Nach knapp 1o
Minuten lassen sich die Bullen blicken.Erste Festnahmen bei den Glatzen
"Gespräch"zwischen Fenster und Straße.Die totalen Hohlköpfe!Wir hät-
ten doch angefangen.Abtransport der Neofaschisten per W5o.

Bei uns das große Bangen.Was ist mit den anderen sechs.Nach'ner halben
Stunde taucht Molly auf.Geini und Zoppi hats erwischt,die andern kon-
nten wegrennen.Also auf zur Uni-Klinik.Nachts um halb vier Besuch im
Krankenhaus.Alles wegenDeutscher Tradition,alles unsaubere,undeutsche
muß entfernt werden mit GEWALT.Adolf läßt grüßen!

2:34

Ins Krankenhaus dürfen nur zwei rein.Der Wachschutz behält die andern
im Auge,das wir ja keiner Braunen Omi die Handtasche klauen.Aber die
Glatzen hauen uns die Fresse voll.Deutsche Ironie!

O. T

...men und gemixt im TRL-Studio

Zoppi gehts gut.Geini hört auf einem Ohr nix mehr-Leuchtspurgeschoss-
Beide müssen am Kopp genäht werden.Waren kurze Zeit bewußtlos.
Sonntag Abend wahrscheinlich Entlassung.Aber wo ist Karl.Zurück zum
Mau.Alles schon dicht.Dann müssen wir im Haus pennen(Vielen Dank fürs
Zimmer und die Decken.Tut uns leid,das du woanders pennen mußtest)

Januar 1990

Uli Alte-Tiema...

...chael „Fiedel" Fie...

2:38 2:49

Anders

2:36

...do Milde, Uli Alte-Tieman...

...ruck für VEB Deutsche S...

Um 5 kommt Karl.Unversehrt,aber total muda.Jetzt erstma. pennen.
Um 8 Uhr gehts heimwärts.viele Grüße an die Leute im Haus!THANKS!
Zoppi kommt Sonntag abend nach Haus.Geini liegt immer noch in
Rostock.Aber wir kommen dich besuchen.Demnäx.Halt durch Geini!
Nächsten Tag läuft die Geschichte im Redijo(RIAS).Die Neonazis
kriegen'ne Verhandlung-Haftbefehl wurde erlassen.Gibts doch noch
Gerechtigkeit im deutschen Ländl???

What Can I Do

1:49

Schallplatte und Abtastnadel von St...

"Faschisten lauern an allen Ecken
"Doch wir werden uns nicht verstecken"
Mach's gut und Prost (zisch)!
Bubus

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN ...
Made in the German Democratic Republic

Big Savod & the Deep Manko
"Ladies" 12"

Nun, es ist ja wohl keine Neuigkeit, daß sich viele ostdeutsche Bands zur Zeit auf Vinyl bannen lassen.
Das tat auch Big Savod und ging ins Studio. Rausgekommen ist eine 12" mit den Hits dieser Band wie "Ladies", "Soft Story" und ein Casablanca Mix von "Ladies". Dieses Vinylteil läßt Großes erwarten für die nun hoffentlich bald erscheinenden 1. LP.

Messer Banzani "Tenerife/Zentis" Single

Das ist Ska aus Leipzig und ein Vorgeschmack auf das im Januar/Februar erscheinenden neue Album.Hier werden rootsige Dancehalls-Off Beat Rhythmen und swingende Bläsersätze zu einem karibischen Crossover aller bekannten Musikstile verbunden.Auch als Typ, der sich tagaus tagein mit Punk die Ohren zuhämmert, zuckt es bei mir in den Beinen, wenn ich mir die Scheibe anhöre.

Kacktusse "Fight the Nazi–Baby" EP

Ja, im Moment fällt mir nichts ein, was ich dazu schreiben könnte. Vielleicht soviel, ich hab mir das Teil gekauft, und wenn ich Geld für etwas locker mache, dann bin ich auch überzeugt, daß das gut ist.Und das hier ist gut! Noch Fragen ? Wenn nicht, besorgt euch die Scheibe so wie möglich.
Bad Moon Records, Goethestr. 23
Gießen W-6300

Die Bonner Präservative lass es sein" Mini-LP

Ja, da haben die Wolfsburger Funpunker nun auch eine Mini-LP produziert. Das Ganze hört sich irgendwie an, wie schnellere "Aufquellende Brieftaschen" und dem entsprechend sind auch die Texte dieser Combo. Ich jedenfalls werde mir vorenthalten, diese Platte irgendwann meinen Sohn (wenn ich sowas mal hinkriegen werde) zu geben, wenn er mich fragt, was Funpunk ist.
[illegible]: Hezzil Records
Sonnenbergstr. 6
Wolfsburg 12
W-3180

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN DDR
AMIGA
SEITE 1
5 56 191

The Omsk-Single
Nun, viel kann ich euch nicht erzählen, aber ich versuche mal wieder, das wenige an Inhalt in vielen Sätzen unterzubringen. Also. Das Teil hat der Manni Schleicher (Red Rosetten Records) herausgebracht und die Jungs machen gute Musik. Hervorheben möchte ich den Song "Happy Days". Okay, reicht das ???

Becks Pistols
"Lockruf der Wildnis" EP

Das neueste Werk der Mannen um Willi Wucher. Geht voll ab! Auf der Platte sind 3 Stücke, die jedes Oi- und Punkerherz höher schlagen läßt.
Im ersten Stück lockt die Wildnis mit einem dreifachen Oi,Oi,Oi. Das Zweite auf der A-Seite "Absturz total", bereits live einigemale dargeboten, handelt, wie kann es anders sein, über das Saufen jedoch mit ernstem Hintergrund.Man sollte mal reinhören und sich seine eigenen Gedanken darüber machen.
Auf der 2. Seite noch'n Stück über den Fußballgott "D.Maradona". Ein geiler, ruhiger Song, daß einem die Tränen kommen.
Einfach ein Muß! für jeden.Die Scheibe gibt's mit Textblatt für 5 Mark direkt bei Willi (siehe Scumf oder bei TEENAGE REBEL RECORDS,
Geresheimer Str.16
Düsseldorf 1
W - 4000

Die Art "My Colour is black" Single

Da haben "Die Art" neben der 2.LP "Gold" noch eine Single herausgebrac und man wird sie in keinem Mailorder oder Plattenladen finden.Und war Ja,das ist eine limitierte Auflage, die nur an die treuesten Fans vergeb wurde und als Promotion an Veranstalter.Um euch aber den Mund wäss zu machen, erzähle ich dann ja noch, was drauf ist.Zum Einen, daß dur Funk und Fernsehen allseitig bekannte "My Colour is black", und zum An der Song "Scarlet Snow II", der mich an Erinnerung alter "Die Zucht"-Zeiten schwelgen läßt.Just another hit again.



ASOZIAL EP

Nach zahlreichen Gemunkel darüber, daß sich die Jungs von Asozial getrennt haben sollen, haben die "Asozialen" ruck-zuck die 1.EP eingespielt, um alle Gerüchte aus der welt zu schaffen. Das Teil gibt es bei "Machs dir selber Records und im Eigenvertrieb durch die Combo.

WEHRT

EUCH!



NO Violence
HÖRSEL 1991



ANTiFA WEDDiNG PANKOW
Antifa-Info-Telefon
692 15 99

KENTUCKY-FRIED-ROYALTY

Es gibt wohl Millionen von Bands, die aus der Trostlosigkeit einer Stadt, und den Drang selber Musik zu machen, entstanden sind. Ob nun Rap-, Punk-und Wavebands ich glaube alle Bands sind wohl aus diesem Grund hervorgegangen. Es werden massig Tapes in Garagen produziert. Man spielt vor einem kleinem Fankreis und irgendwann löst man sich auf, weil man nicht genügend Zeit zur Ausbildung seines Hobbys hat oder keine Perspektiven mehr darin sieht, sich mehrmals in der Woche nach getaner Arbeit (Schule, Beruf) zu treffen, um irgendwelche Gitarren und Sticks zu quälen. Später erinnern nur noch angerostete Gitarrensaiten und eingestaubte Becken daran, daß an dieser Stelle einmal Musik gemacht worden ist, die so manche Scheibe im Plattenladen in den Schatten stellt.

Vielleicht lag es damals auch daran, daß man sein musikalisches Können nicht genügend vielen Leuten darbieten konnte (Konzerte, Tapevertrieb): Doch damit könnte jetzt Schluß sein, denn jetzt gibt es ein Berliner Underground-Label namens....

DOKTOR FOLIO'S SONNENKELLER MUSIK

MARKTSTR. 7

Denn hier kann jeder seine speziell produzierte Musikkassette seiner Band vertreiben lassen. Der Junge, der diesen Vertrieb praktiziert, nennt sich Frank Neubert und dürfte einigen bekannt sein durch die Band "Perestroika Combo".

Die Sonnenkeller Musik beschäftigt sich im Besonderen mit experimenteller Rockmusik und bemüht sich um weltweite Kontakte auf diesem Gebiet. So ist Doktor Folio im Kentucky Fried Royality, einem weltweiten Kassettenvertrieb, organisiert, womit Tapes, die auf dem Sonnenkeller Musik Label vertrieben werden, auch in fast allen europäischen Ländern angeboten werden, sowie in Neuseeland, Südafrika, Malaysia, Kanada, Peru, Brasilien, Australien, Japan, Mexiko.

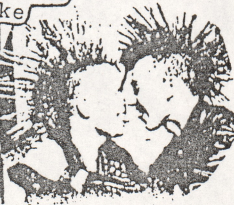
In Zukunft möchte sich Doktor Folio mehr mit den Musik-Produktionen beschäftigen, die dann vielleicht einmal zum festen Bestandteil seines Labels werden könnte. Zur Zeit begnügt er sich jedoch einige Tapes zu vertreiben, darunter sind auch Tapes vom Freien Orchester oder seiner Band, oder sich Demos von neuen und jungen Bands anzuhören. Also Junge, wenn du gerade die Zeilen gelesen hast und eine eigene Band hast, dann schreibe ihm doch mal und schicke eure eigens produzierte Kassette zu.

Folio



Adresse: Frank Neubert
Marktstraße 7
1134 Berlin O.

PERESTROIKA COMBO



FREE

A FLY IN THE OINTMENT

... find' ich gut.

AUF WIDERHÖREN!

Jugendwelle
14.35 Zeitklang
Rock mit Burghard
Rausch

Ein FREIBERGER MAILORDER
mit einer großen Anzahl von Platten,
Tapes und Fanzines zu günstigen Preisen!

UDO KLEIN
M.-ROSCHER-STR.2
FREIBERG
O-9200

WISCHMOB Nr.5 72 Seiten
A5 2,50 DM

72 Seiten prallgefüllt mit Interviews,noch mehr Interviews Plattenkritiken und wieder Interviews.Beispiel gefällig ? Als da wären The Avengers, Gorilla Buiscuits,Chemische Küsse u.a.,die sich einmal richtig aussprechen dürfen. Doch der Knaller ist für mich:Becks Pistols Frontmann Willi Wucher sagt, was er denkt,fühlt und sonst noch so manches.Punks/Hardcores sollten sich das Ding reinziehen. Mir hat es jedenfalls gefallen. Erscheint halbjährlich. Die Nummer 5 ist also noch zu haben,das Neue kommt dann etwa Februar.

Rainer Sprehe
Theo-Claas-Damm 5A
4834 Harsewinkel

POGO POST FANZINE No. 10

Das ist das 10. Teil der Pogo Post Serie und damit verabschiedet sich Christian Witte von deutschen Landen. Hier hat er nochmal alle alle Bands auf einer C-90 Kassette zusammengebracht, die er momentan gerne hört und die ihm ? Jahre lang musikalisch begleitet haben. Das wären z.B. The Price, Red Letter Day, The Newtown Neurotics, Lustinger oder Attila the Stockbrocker.
Wer Christian kennt, weiß glaub ich auch so, welche weiteren Bands auf diesem Sampler vertreten sind. Also halte ich einen Mantel des Schweigens über dieses Teil und sage nur noch, daß dieses Teil mit einem 28-seitigem Beiheft mit vielen Infos zu den betreffenden Bands rauskommt.
Ein Teil, daß ich mir gerne und oft anhöre.

ZILLO Nr.11/91 68 Seiten A4

Das Herz jedes Funpunkers und Hilfswavers schlägt höher,wenn er monatlich sich an jedem Eckkiosk die beliebte INDEPENDENT-BRAVO kaufen kann.Nun gibt es dieses Magazin schon seit 2 Jahren und die Jungs und Mädels schaffen es immer wieder das Ding teurer zu machen.Von 4-DM auf 5-DM.
Das nenne ich eine Entwicklung.
Komerz läßt grüßen.
Der Inhalt hat wohl doll zugenomm[en] wohl zu den ursprünglichen Themen kreisen nun auch solch Themen w[ie] Techno,Psychedelic ... dazugek[ommen] sind.Schade das Ihr euch nicht de[r] Volksmusik annehmt.Mich würde [es] interessieren,welche Schlüpfergrö[ße] die Wildecker Herzbuben tragen.
Wer sich trotzdem nicht abgeschreckt fühlt, findet dieses Teil in jeder Kaufhalle zwischen der BRAVO und der POPCORN liegen.

RATTENPRESS Nr.10 52 Seiten A5
2,00 DM

K U L T (wenn's erlaubt ist mal zu sagen) !!!!!
Diesmal Springtoifel,Müllstation,Big Savod und anderes.
Wie immer mit Betriebsausflügen,die das Leben schreibt (da möchte ich doch mal mitfahren)
Sonst noch alles ,was in nem guten Zine reingehört.
Weiter so !!!!!!

J. Stiehl
Postlagernd HPA 1
O-9200 Freiburg

NIAGARA No. 4 2,00DM

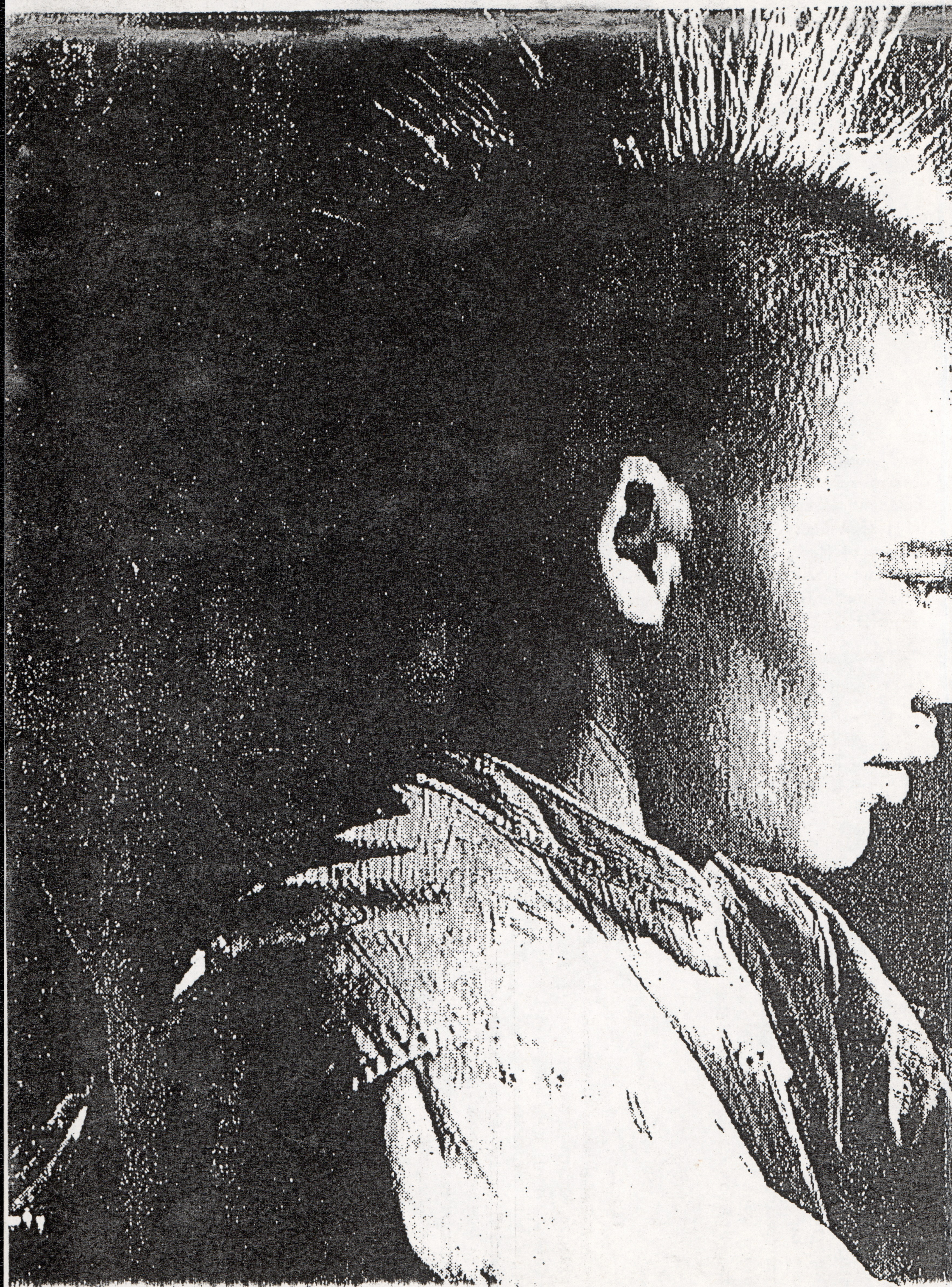
So wie dieses Teil heißt,so ist auch der Inhalt des Zines. Hier werden alle musikalischen Richtungen des Independentbereiches behandelt, von Fehlfarben über Dream Warriors bis Sisters of Mercy. Das Ganze wird vervollständigt mit zahlreichen Plattenkritiken und Filmtips.

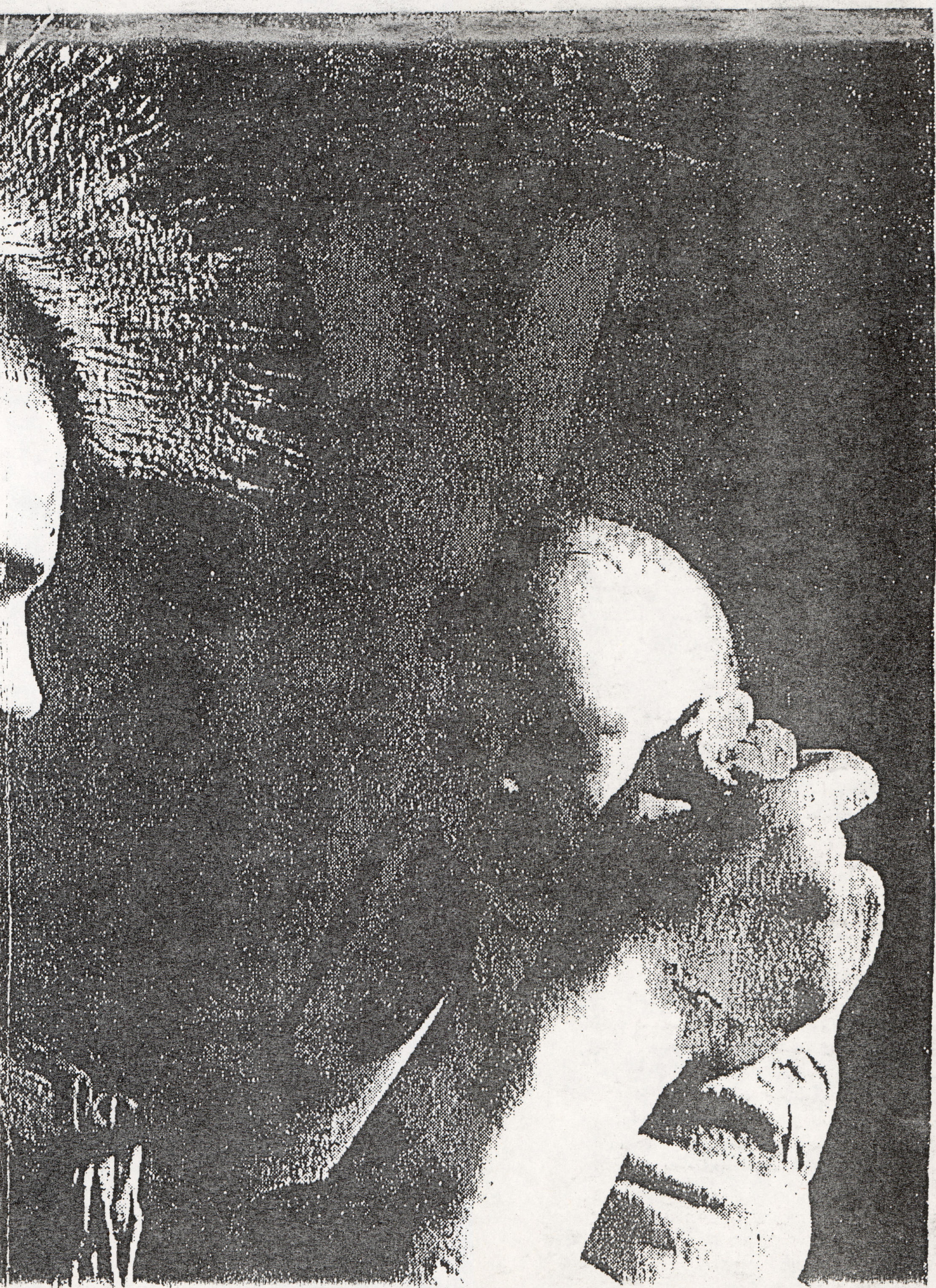
----EMPFEHLENSWERT----

Organ für Hobbypöbel. Der Dampf geht weiter! Wir kommen

Persona non Grata

So,wer an dieser Stelle immer noch ein Zine sucht,daß über [...] reich Trinker-und Säufertouren berichtet oder über Bands,di[e] schon in jedem Fanzine mit Berichten vertreten sind,sollte a[n] dieser Stelle lieber eine andere Zensierung von einem Zine le[sen] oder die Seite umschlagen.Dieses Zine kommt nämlich aus Le[ipzig] und beschäftigt sich mit Skizzen/Statements zu neuen Situati[onen]. Auf 36 Seiten machen sich hier einige Leute aus Leipzig in [...] ausführlichen Art und Weise einen Kopf, was zur Zeit hier [in] Deutschland passiert.
Thomas Weber Steinstr.44 O-7030 Leipzig





FANZINES

Der Warschauer No. 13 1,50 DM

Ein Berliner Fanzine im A4-Format, daß mir von Nummer zu Nummer besser gefällt. Feines Layout, gute Themenauswahl.

In dieser Nummer kann man etwas von den Dickies, Miracle Workers, Gwar u.v.a.. Desweiteren viele Plattenzensierungen und eine 6-seitigen Bericht über" Anarchie-Alternative oder Spinnerei ? "

Das sollte jeder gelesen haben, so daß man endlich kapiert, daß Anarchie Machtlosigkeit bedeutet und nicht Gewalt.

"Der Warschauer"
Alexander Troll
Harsdorfer Werg 21
1000 Berlin 22

NMJ No.2 4,00 DM

Drückt mir doch ein Kumpel die letzte Ausgabe des Berliner Magazins in die Hand. Da ich schon von vornerein nicht besonders auf A4 stehe (oder gar aufs HESSJTSCH), war ich doch etwas voreingenommen. Nach ein paar Seiten lustlosen rumblätterns gefiel es mir nicht besonders. Wieder die gesamtbreite fastsämtlicher Stil - richtungen, da gehts vom Metal zur Electronic, vom Punkrock zum Techno, Darkpop und sonstiges.

Die Plattenreviews gingen auch ins Endlose

(noch ne Seite und noch eine...)

Wers trotzdem haben will:

NMJ u. HESSJTSCH
PSF 127
O-Berlin 1058

Pogo Post Fanzine Nr.9 MC

Diesmal ist es ein Live-Tape von Mega City Four, welches der Junge aus Kiel, den punkhungrigen Jungen und Mädchen der ganzen Welt zu Füßen legt.

Das Beiheft ist gefüllt mit einer ausführlichen Biographie zu Mega City Four sowie einigen Kritiken von anderen Fanzines, wie sie die Band und ihre Musik in ihren Augen sehen.

Größte Überraschung in positiver Hinsicht war für mich, daß sich die Band während eines Konzertes viel härter und schneller anhört, als auf Platten und Singles, die mir bekannt sind. Schon daher ein Muß für jeden Fan, der die Jungs bisher noch nicht live mit erleben durfte.

OIREKA Nr.2 40 Seiten A5 2,50 DM

Nun ist die zweite Nummer des Oizines aus Berlin erschienen Wieder mit viel SKA, OI und ein bißchen Punk.Specials, Yebo und Toasters sowie ein Livebericht mit Interview der Mainzer Springtolfel und noch vieles andere mehr.

Erwähneneswert noch der Überblick über das No-Future-Label & Discographie.

Sonst noch Platten-und tapereviews sowie eine Filmkritik.

Ein Nachteil des Zines scheint mir noch das Fehlen interner Adressen. Aber trotzdem empfehlenswert !!!

Postlagerkarte 077717-C
Berlin 44

STOLZ KEIN DEUTSCHER ZU SEIN

MC und Buch

Ja, wer ist denn noch stolz auf sein deutsches Vaterland? Menschen die vor Monaten mit freundlichen Gesichtern und Sympathie aufeinander zugegangen sind, um einen maroden Staat aus den Angeln zu heben, begegnen sich jetzt mit Blicken des Hasses. Das waren Eindrücke von mir, die die Amerikanerin Emily ... in einer ausführlichen Art und Weise in dem gleichnamigen Büchlein ebenso niedergeschrieben hat.

Das Ganze wird vervollständigt mit einem Tape, auf dem sich ostdeutsche Bands ein Stell-dich-ein geben.

A.M. Music - Vertriebsprogramm











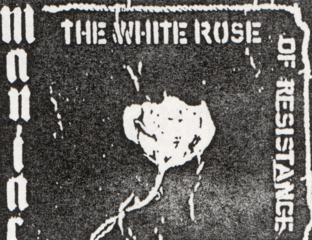












A.M. Music

Mail Order Weihdorfer Straße 8
7038 Holzgerlingen · West-Germany

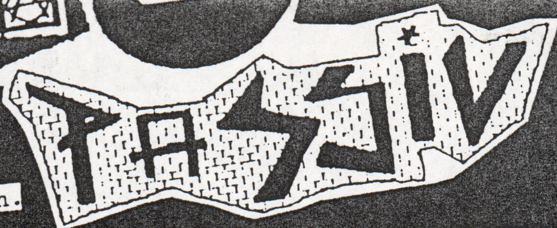
"Fordert unseren Mail Order Katalog an!"

Wir bieten Euch eine reichhaltige Auswahl von ca. 500 verschiedenen Scheiben aus der Punkrock-, Hardcore-, Wave- und Deutschpunk-Szene. Sowie T-Shirts, Fanzines und Poster, die zum Großteil nur exklusiv bei uns erhältlich sind. Gegen Übersendung von DM 1,50 in Briefmarken schicken wir Euch umgehend unseren umfangreichen "Mail Order"-Katalog zu.









Aus der Konsequenz heraus, daß es in Neubrandenburg keine Punkbands gibt, beschlossen JOCHEN und Roger selbst eine Band zu formieren.

Mit KARL zusammen kam es dann an einem Sonntag im Oktober 1990 zur Gründung von "ULTRA PASSiV".

Im November fanden nun auch die ersten Proben statt, mit JOCHEN am Gesang, KARL als Gitarrist und ROGER als Bassist. Für die Drums wurde noch JO in die Gruppe aufgenommen. Das Schlagzeug bestand zu der Zeit aus einem Becken sowie einigen Pappkartons, und die Instrumente wurden alle an einem Kassettenrecorder angeschlossen. Geübt wurde in den "REISSMANGELstudios", aus denen sie aber nach einigen Wochen rausflogen.

Da keiner sein Instrument beherrschte, und auch nichts zustande kam, wurden diese gewechselt. JO wurde gefeuert und als neuen Drummer LARS KLAUKE verpflichtet.

Mit dem Neueinstieg bekam die Band auch einen neuen Übungsraum inklusive Schlagzeug. Doch auch dort mußten sie wieder raus.

Nach wiederholten Wechseln der Proberäume landeten "ULTRA PASSiV" im "MUSICTOWN", einem Musikgeschäft in Neubrandenburg.

Doch damit kamen die nächsten Probleme: KLAUKE wurde wieder rausgeworfen und JOCHEN stieg aus.

KARL (nun am Gesang) und ROGER (an der Gitarre) holten sich jetzt CHRIS, der vorher bei der "CHRONISCHEN BRONCHITIS" trommelte. Mit der Anschaffung eines alten Verstärkers und dem Kauf eines gebrauchten Schlagzerges brachten "ULTRA PASSiV" auch endlich einige gute Songs zustande.

Am 6. November 1991, einem Jahr nach der Gründung, gab die Band ihren ersten offiziellen LIVEgig. Sie spielten zum Auftakt einer Kundgebung für den Erhalt des JUGENDRADIOs DT64 auf dem NEUBRANDENBURGER MARKTPLATZ.



"PUNKERLIED"

Stachelhaare
Große Fresse
Kein Bock auf Arbeit

Gegen alles
Gegen alles
Punks
So sind sie
Wir verstecken uns
Nie

Sind der Gesellschaft
Letztes Kind
Reden wir niemals
Mit dem Wind

PUNK DU WIRST NIEMALS
STERBEN

"DRAMA"

Stehe in der Bank
Pistole in der Hand
Sie zeigt auf den Kassierer
Ich sage nur 'Geld rüber'
Er sieht mich ängstlich an
Tut so schnell er kann
Leute beginn zu schwitzen
Sehn die Knarre blitzen

Grad will ich wiedergehn
Da hör ich die Siren'
Muß wohl länger bleiben
Geisel werden leiden
Das ganze Haus umstellt
Was wird jetzt mit dem Geld
Was soll ich denn nur machen
Habe nichts zu lachen

Habe keine Chance
Hier heil rauszukomm'
Brauch nicht weiterhoffen
Scharfschützen haben mich getroffen

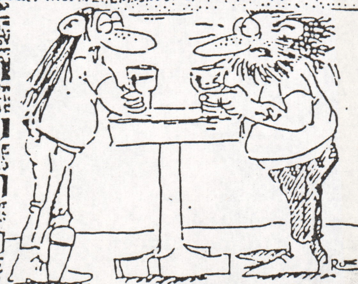
ULTRA PASSIV

"MOMENTAUFNAHME"

Da sitz ich nun wieder hier
In der Kneipe trink mein Bier
Und denk zurück an alte Tage
Sieh wie ich mich verändert habe
Da sitz ich nun arbeitslos
Frag mich jetzt was mach ich bloß
Auf der Suche nach dem Glück
Bleib ich nur noch mehr zurück

Da sitz ich nun denke nach
Was da früher einmal war
Die schönste Zeit meines Lebens
War das etwa alles vergebens
Da sitz ich nun schwach und klein
Bin ja nur ein armes Schwein

Keiner kümmert sich um mich
Jeder denkt doch nur an sich





Da sitz ich nun deprimiert
Von allem hier irretiert
Ich fühle mich total verloren
Warum wurd ich nur geboren
Da sitz ich nun wieder hier
In der Kneipe trink mein Bier
Ich mag nicht an die Zukunft denken
Darum werd ich weitertrinken

"FRAGEN"  ! ! !

Warum hassen Dich die Menschen
Nur weil Du einen Jungen liebst
Nur weil Du nachts auf dem Friedhof liegst
Nur weil Du einen Iro hast
Nur weil Du Dich nicht anpaßt

WARUM, WARUM, WARUM, WARUM NUR

Warum hassen Dich die Menschen
Nur weil Du einen Glauben hegst
Nur weil Du eine Bomberjacke trägst
Nur weil Du demonstrieren willst
Nur weil Du kein Kriecher bist

WARUM, WARUM, WARUM, WARUM NUR

Eig'ne Meinung, freies Leben
Solche Menschen darf es nicht geben

WARUM, WARUM, WARUM, WARUM NUR

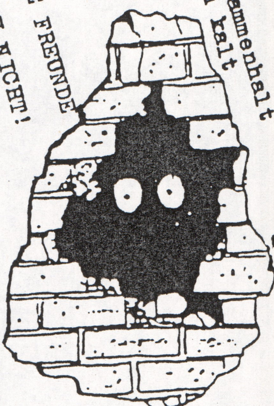


"FALSCHE FREUNDE"

Ich scheiß auf den Zusammenhalt
Eure Meinung läßt mich kalt
Wo seid ihr denn
Wenn's drauf ankommt
Verkriecht euch doch
Im letzten Loch

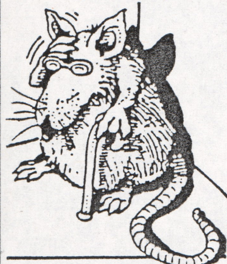
FALSCHE FREUNDE, FALSCHE FREUNDE
FALSCHE FREUNDE
MAN KENNT SICH-MEHR AUCH NICHT!

Erst der Geiz, dann der Neid
Bis zum HASS dann nicht mehr weit
...



Was versprechen tut jedermal
Doch das zu halten ist egal
Ihr lügt doch alle
Wie gedruckt
Alles Betrug
Ich hab genug

Keine Namen, ihr wißt bescheid
Denkt mal nach, es ist längst Zeit
Nur Einigkeit
Die macht uns stark
Stoppt Egowahn
Wer fängt an







"PUNKUNTERGANG"

'No Future' von der Wand
schon lange abgegang'
ist er hin, der deutsche Punk
h ihn wohl mein Leben lang
Und das 'A' da auf der Jacke
Ist doch nur eine Attrappe
Ideale längst begraben
Denken kann ja doch nur schaden
Neue Bands wolln nichts verändern
Teeniesongs ja nur für Kinder
Der neue Punk wie ist er froh
Der echte ja schon lange tot

PUNKUNTERGANG ...

ULTRA ROSSIV

Punk



Gib NAZIS keine Chance



"LINKE SZENE"

Die schwarzrote Fahne, ein Anarchiezeichen
Den Stern auf der Jacke, das kann nicht reichen
Gegen den Staat und gegen Faschisten
Doch nur leere Worte können nichts nützen
Ihr seid so viele, doch keine Gefahr
Denn der ZUSAMMENHALT, der ist nicht da



Ich bin Fußballfan
Doch nicht fanatisch
Steh im Stadion gern
Doch nicht apathisch
Auch ich ärger mich
Bin ich der Verlierer
Werd ich trotzdem nicht
Zum Randalierer

Nur ein paar Verrückte
Wolln es nicht verstehn
Haben nur das eine
Gewalt im Sinn





Nur ein paar Chaoten
Wolln es riskiern,
Mit Alkohol intus
Komm sie randaliern

Bei jeder Demo sind sie dabei
Dein Freund und Helfer, die Polizei
Zum Schutz des Bürgers stehen sie bereit
Wenn es sein muß, kommt es auch zum fight
Kennen kein Zaudern, werfen ihr Tränengas
Sie selbst sind geschützt durch ihr Plexiglas

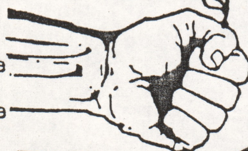
In der ersten Reihe sieht man auch dich ste
Den Staat Eid geschworn mußt auch du mitgeh
Du zeigst keine Angst, immer weiter nach vor
Mit Gummiknüppel, Plexiglas und grüne Unifor
Gegen Chaoten, die nur randaliern
Ich bin dein Feind, doch ich muß dir gratulie

Du hast deinen Staat, ich meine Ideale
Doch auch ich hasse Gewaltrandale
Du bist ein Bulle, ich ein dreckiger Pun
Gegen das Chaos sind wir nur stark zusam
Und bei solchen Scheißtypen seh ich rot
Ey Bulle, die mach nur tot

Ich weiß, wir werden niemals Freunde sein
Für mich bleibst du immer das Bullenschwei
Doch ich weiß, daß ich auch nicht besser bi
Wir beide doch nur Marionetten sind

WENN WIR UNS AUCH NIE VERTRAGEN
WENN WIR UNS AUCH MANCHMAL SCHLAG
BULLE-ICH BIN STOLZ AUF DICH
HEY BULLE-ICH BIN STOLZ AUF DICH

"DEUTSCHLAND"



Schizophrenie im deutschen Land
Menschen leben ohne Verstand,
Paranoia weit und breit
Für die Heilung keine Zeit
Jeder hat 'ne Stadtneurose
Leben mit 'ner Vollpsychose
Überall nur Apathie
Deutschland eine Psychatrie

DEUTSCHLAND-EIN IRRENHAUS
DEUTSCHLAND-DEIN IRRENHAUS
DEUTSCHLAND-MEIN IRRENHAUS
DEUTSCHLAND-MEIN IRRENHAUS







Politiker im Bundestag
Nahe dran am Herzinfarkt
Das Attentat noch überlebt
Doch morgen ist's vielleicht zu spät
Der kleine Mann geht arbeiten
Und hofft noch auf bessere Zeiten
Doch das sich da nichts ändern wird
Merkt er erst wenn er krepiert

Ja die Deutschen sind so schlau
Durch Bildzeitung und Tagesschau
Lernen tun sie auf die schnelle
Doch beim Denken nicht so helle
Potentieller Lebensüberdruß
Sparen auf den 'goldnen Schuß'
Und geht der einmal daneben
Muß man ein Jahr weiterleben

Wir sind ja nur Marionetten
Gefangene ohne Ketten
Werden strengstens überwacht
Denn auf Kranke gibt man acht
Doch die Wächter welch ein Hohn
Gleichen uns in allem schon
Hier ist doch keiner mehr normal
Deutschland das neue Neandertal

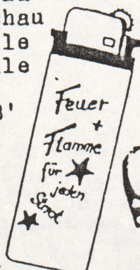
" "

Kann es kaum erwarten
Neue Terrortaten
Die RAF gibt niemals Ru
Die RAF schlägt wieder

Wann wird es passieren
Die Bombe explodieren
Die RAF gibt niemals au
Die RAF setzt einen dra

Sie wolln die Bonzen töt
Befrein uns von den Nöte
Die RAF ist wunderbar
Die RAF macht alles klar

ULTRA PASSiV





Laßt Euch nicht unterkriegen
Die RAF wird siegen
Die RAF ist die Zukunft
Die RAF hilft auch uns





Eine Band,die mit ihrem Song "Bakschisch-Republik" Tausende von Menschen,während der Wendezeit, auf ihren Kerzenmärschen begleitet haben.

HERBST IN PEKING

"Schwarz-Rot ist das System,morgen wird es untergehn!"Nun ja das Schwarz-Rot-Goldene System ist untergegangen und durch ein anderes Schwarz-Rot-Goldenes ersetzt worden.Der kleine Mann ist ein kleiner Mann geblieben und die Welt hat sich für uns um 180 Grad gedreht.Um "Herbst in Peking" ist es ruhig geworden.Rex hatte sich von seinen Mannen getrennt,um Solo weiter zu machen.Warum erzähle ich euch denn das jetzt schon ??? Sagen wollte ich eigentlich nur,daß es für mich als Neubrandenburger,der hier zum ersten Mal ein Fanzine (solls angeblich darstellen) raus gebracht hat,ein Muß ist,über eine ehemalige Lokalband zu schreiben.Eine Biographie über Herbst in Peking bot sich aus meiner Sicht an , da ich glaube,daß die wenigsten wissen,wie es mal mit den Jungs angefangen hat. Also las ich mir mein biographisches Wissen in einigen Zines an,sodaß es eine schöne ausführliche Biographie geworden ist. Bedanken möchte ich mich bei folgenden Zines:... und ... . (zensiert),leider konnte ich den musikalischen Weg der Jungs nur teilweise verfolgen,da ich um 87'noch die Toten Hosen, Aufquellende Brieftaschen und noch manchen Popperkram gehört habe.Verzeiht mir bitte !

1987.Strahlende Gesichter von jungen Menschen (Pioniere und FDJ-ler) singen den Opis und Omis von der SED immer wieder das gleiche Lied."Die Partei,die Partei,die hat immer recht. Der kleine Mann steht in meterlangen Schlangen an Kaufhallen an,um ein bißchen Obst zu ergattern.Die Wirtschaft geht immer mehr den Bach herunter und der Mfs kümmert sich "liebevoll"um die Punker,Penner und sonst noch wer,wer dem Staate Dänemark(???) ne`DDR nicht würdig ist.Unser Erich schläft neben seiner Margot den Schlaf der"Gerechten"und träumt von scharfen Pornos, die er für harte Devisen von Golodkowski einkaufen ließ.

1987 beginnt aber auch die Geschichte von Herbst in Peking. Damals fanden sich in Neubrandenburg der Gitarrist Alexander Istzschenko und der Sänger Rex Gülzow unter den Namen "Amnestie für Mecklenburg" zusammen und zogen derart wilde Session ab,daß die Neubrandenburger Müllabfuhr sich als Sponsor bereit erklärte.Ob nun regelmäßig von der Müllabfuhr Geld in die Hände von Rex und Alexander gesteut wurde,kann ich euch nun wirklich nicht sagen.Ich glaube eher,daß die Müllabfuhr nun kostenlos Müllcontainer zur Verfügung stellte,sodaß es keine große Ansammlung von Bierbüchsen,oh die hatten wir ja noch garnicht,natürlich von Bierflaschen gab,die ja wohl bei Proben dieser Art angefallen sind.

Das die Beiden nicht alleine weitermachen wollten,liegt ja wohl auf der Hand,sodaß Torsten Ratheischak (Piano) und der Trommler Benno Versch noch dazu kammen.Fortan nennen sich die JUNGS "Herbst in Peking" nach einer gleichnamigen Erzählung von Boris Vian.

Irgendwann und Irgendwo ... erweitern
Einstufung machen, weil man seinen Fankreis besoffenen
wollte und nicht immer vor der gleichen Kultur-
meute spielen wollte. Daß Kurt Hager und seinem
bonzen der Namen schräg im Magen lag, konnten sich die
Jungs an 5 Fingern abzählen. Angeblicher Grund: "Es könnte
zu diplomatischen Verwicklungen kommen." Nach zähen
Verhandlungen durften sie wenigstens das Kürzel des
Namens tragen.

Nun ging es los mit zahlreichen Konzerten in Großstädten
sowie in der Provinz. Achso, daß hätte ich beinahe vergessen.
1988 kam ja noch der Basser Mircea Ionascu dazu, der die
Band somit vervollständigt.

Anfang 89 produzierten sie dann ihre erste Kassette namens
"EXIT". Im Mai 89 verläßt Mircea die Band und wird von
Torsten "Hansi" Müller ersetzt, der sich seine ersten Sporen
bei Bands wie Kashmir und Götz G Point verdiente.

Mitte 89 verändern sich viele Dinge in der Weltpolitik.
Die Kriese des Sozialismus macht sich für Jedermann deutlich.
Im Frühsommer 89 zeigen aufbegehrende chinesische Studenten,
daß es auch genügend Andersdenkende in China gibt. Die
chinesischen Staatsbonzen lassen die Studenten auf den Platz
des "Himmlischen Frieden" aufs brutaler Art und Weise
zusammenschlagen. Die Konterrevolution wurde "zerschlagen".

Daß die Meinung der Bandmitglieder zu diesem Thema nicht mit
der Staatsführung der DDR übereinstimmte, ist ja wohl den
Musikern nicht von der Hand zu weisen. DAS BESTE BEISPIEL
ist ja wohl, daß Rex die Schnauze voll hatte von den Politik-
phrasen und Feindbildern des Sozialismus, sodaß er 5000 LEUTE
auf einer FDJ-ROCKNACHT aufrief, eine SCHWEIGEMINUTE FÜR DIE
TOTEN DES MASSAKERS abzuhalten. Infolgedessen wurde die Combo
mit Auftritts- und Spielverbot belegt.

Unter den Tarnnamen "SCHAUM DER TAGE" bleibt die Band den
Untergrund erhalten und spielt nebenbei noch die Musik
für ein Rundfunk-Hörspiel ein.

Es wurde August 89'. Die Grenze von Ungarn zu Österreich
wird für viele Ostdeutsche der letzte Ausweg, die eine
chinesische Lösung der unnachgiebigen SED-Führung
befürchten. So machen sich auch Rex und Torsten auf den
Weg nach Ungarn und schreiben auf diesen Weg den Song
"DIE BAKSCHISCH-REPUBLIK", der dann in einem Westberliner
Studio vernünftig aufgenommen wurde.
Die Bakschisch-Republik ist dann, glaub ich wohl auch
die erste legal vertriebende Independentsingle der DDR.



Jede noch so große oder breite Mauer wird einmal fallen
auch der so genannte antifaschistische Schutzwall, der
ja bekanntlich von tausenden Pappkartons namens Trabant
eingefahren wurde. So führte der Mauerfall am 9. November
auch die Mitgliedern von Herbst in Peking wieder
zusammen.

Nach dem Erscheinen der Single im Dezember 89 hatten die Jungs von H.i.P. das Verlangen ein Paar Songs mehr zu produzieren, um die Fans mit einen Longplayer zu erfreuen.

So wird der Longplayer in Ebersbrunn und beim Pariser Trotzkistenkongress aufgenommen, der durch ein Deal mit dem Osnabrücker Happy Valley-Label und der KPM Records G.m.b.H. ermöglicht wurde.
Trotz mangelhaften Vertrieb verkauft sich die die im Mai 90 erschienende Scheibe innerhalb eines Halbjahres an die 12000 Mal.

Mittlerweile über das Geschäft belehrt, gründet Rex seine eigene Firma unter den Namen PEKING RECORDS und trennte sich von der Band.
Nun produziert er für viele Bands LP's, EP's und Single's, wie z.B. Trötscn's Solo-LP und der in Zusammenarbeit mit DT 64 entstandene Systemausfallsampler.

Die anderen Mitgliedern von Herbst in Peking suchen einen Ersatz für Rex und wollten in diesem Herbst eine Scheibe raus bringen. Da dieses nicht geschah, vermute ich stark, daß man noch keinen Richtigen gefunden hat.

Angeblich wollte auch Rex eine Solo-LP herausbringen, aber bisher ist mir noch keine Platte zu hören gekommen.

Na ja, mir fällt nun nichts mehr über Herbst in Peking ein, sodaß ich diese Biographie nun schließen möchte.

Wer Neuigkeiten über diese Band weiß, bitte ich darum mir zu schreiben. Und Rex, Torsten, Benno, Alexander.
Wenn ihr irgendwann mal wieder in Neubrandenburg rumrennt, kommt einfach mal vorbei; bei mir zu Hause zu einem kühlen Bier oder zu einer wilden Session von Ultra Passiv oder Haftbefehl im NEUBRANDENBURGER MUSICTOWN:

OKAY:

D.D.R. PRESENTS

Fußball, Kautabak und gute Musik mit Hirn

ISRAELVIS

Sensationelle HC/Crossover LP der Norweger – Prong meets Fugazi!



LP: Half Past Heaven
Semaphore: 16581/413

WITHIN RANGE

Punk Rock mit einem Schuß Motörhead aus dem Blitz/Oslo Umfeld



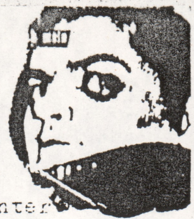
LP: Take care

Ab 1.8.91 im Handel
Ab sofort über Mailorder

istributed by Semaphore

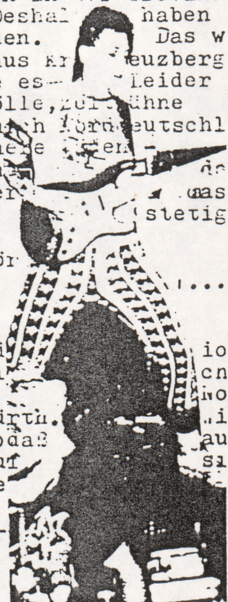
Fordert unseren kostenlosen Mailorderkatalog an

V-MANN JOE



Interview mit Micha Urban von V-Mann Joe

Dicken: Wann und wo habt ihr angefangen ?
Micha : Angefangen haben wir in dieser Besetzung 1984 und das war in Baden-Baden.Und da hatten wir ziemlich gute Gigs,aber noch unter einen anderen Namen.
Karl : Und wie habt ihr da geheißen ?
Micha : Mausoleum.
Ja,irgendwann kommst du an deine Grenzen in der Provinz und du siehst keine Perspektiven mehr.Deshal[b] haben wir uns entschlossen nach Berlin zu gehen. Das w[ar] 1986.Erster Gig in Berlin 87 im Stadthaus Kr[e]uzberg Dann hatten wir viele Gigs in Klubs,die es [...] leider heute nicht mehr gibt,wie z.B. Bunte Hölle,Zeltbühne Schultz,KZ 36.Dann haben wir ne'Tour durch Norddeutschl[and] gemacht,z.B. Bremen,Oldenburg und kleinere [...] Schwanenwerder.Ende 1990 haben wir dann [...] Senatsrockwettbewerb gewonnen und vorher [...] Tape dafür produziert.Seitdem geht es [...] stetig voran.

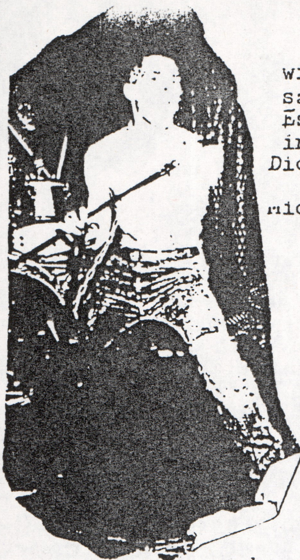


Dicken: Nun habe ich lange nichts von Euch gehör[t]. Arbeitet ihr nun zielstrebig an Eurer [...]
Micha : ...Ja,Ja,Ja....
Dicken: ... LP ?
Micha : Wir haben 5 Stücke im Berliner Beatstud[io] produziert.Diese 5 Songs werden natürli[ch] auf der 1.LP drauf sein.Und jetzt Ende [...] gehen wir ins Studio,bei Nürnberg in Fürth. [...] nehmen dort die restlichen Songs auf,sodaß [...] der Platte dann 12 / 13 / 14 Songs drauf [...] Das wird ein Querschnitt durch die alte Kassette,die Neue natürlich und auch Lieder,die auf der Alten und Neuen Kassette nicht drauf sind,wie z.B Cowboy. Die Platte wird dann Anfang Feb. auf Day Glo Records erscheinen,im Rough Trade-Vertrieb.Als Verlag haben wir EMI.
Dicken: Wie schätzt du Eure Musik ein ?
Micha : Ich mein,daß ist unser Stil...
Karl : ....Wer schreibt die Texte ?
Micha : Die Texte schreibt hauptsächlich Joe.Ab und zu auch ich und er zusammen.In letzter Zeit,Joe eben.



Ich mein es entwickelt sich daraus: Wir wollten nie diesen Deutschpunk machen,wenn du dir das mal anguckst wie andere Bands rumfleuchen. Dieses Ernste wollten wir nicht machen.Wir sind keine Typen,die einem mit dem Dampfhammer jetzt eine Meinung reinprügeln wollen. Sondern das Bruchstücke unserer Musik beim Konzert aufgenommen werden,sich man eine Kassette oder Platte kauft,diese Bruchstücke zusammensetzt und dir dann eine Meinung bildest.Wir wollen keine Parolen ins Pu[...]





wie z.B. Love / Peace, gegen Nazis .Und wir wollen nicht sagen Deutschland halt's maul ,daß weiß eh schon jeder. Es gibt auch andere Themen,die mehr ind Detail gehen,mehr individuell für den Menschen.

Dicken :Du willst praktisch nur die sozialen Dinge rüberbringen ?

Micha :Die Sozialen nicht,aber die Sozialpolitik.Wir haben Texte über Beziehungen,über die wir uns lustig machen,z.B.Killerinstinkt.Das Ganz offen sagt,daß der Reiche mann immer gewinnt.Das die im Vorteil sind Es klingt vielleicht dumm,wenn ich sage ... .Wir verpacken es so,daß es nicht so klingt,als würden ich dir vorschreiben,wie du zu sein hast.Oder.Geh auf die Straße und kämpf.Das ist doch nachgeschrien. Wer das machen will,der macht es doch eh.Ob er unsere Musik hört oder nicht.

Dicken :Wie seit ihr zum Punkrock gekommen? Vorbilder?

Micha :Wir haben früher ganz andere Sachen gemacht. Wir sind aufgewachsen mit richtigen Bluesgitarristen,wie ... .Die Aufzählung kann ich mir ja sparen,denn ich kenn diese Leute nicht und ihr ja dann auch nicht. Oder ?/

Dicken :Wie hat es sich dann so entwickelt,in Berlin?

Micha :Wir haben am Anfang einen gruftigen Touch gehabt.Das wollten wir auch nicht.Und dann wurde der erste Punksong geschrieben und den fanden wir affengeil.Kam gut an beim Publikum und da haben wir auf der Schiene weitergemacht.Das war für uns ein ganz neuer Stil,den wir da erdeckt haben.

Karl :Welcher Song war das?

Micha :Roland.Dann kam der Nächste.Live angetestet.Erst waren alle noch rockig,nicht so sehr punkig.

Dicken:Hat sich etwas bewegt nach dem Sieg beim Senatsrockwettbewerb ?

Micha :Dann kamen die Veranstalter ...

Dicken:Kamen auch viele Veranstalter aus dem Osten ?

Micha :Sehr viele.Eigentlich nur.

Dicken:Wie kommt es,daß nach 2 Jahren , nach dem Mauerfall,,aus meiner Sicht immer noch 2 Szenen im Osten und Westen gibt,die sich von einander abschirmen.Das z.B. Westbands garnicht hier spielen wollen.



Micha :Ja,das sind Vorurteile.Ganz klar.Die Leute sind einfach dumm.

Dicken:Ist das Vorurteil meist nur wegen der Fascos

Micha :Erst mal das,würde ich sagen ...

Karl :...Aber die Westbands,die hier herkommen,spielen vorrangig im Süden, wo auch eigentlich Hochburgen der Faschos sind...

Micha :Unddie Faschos sind auch ein Grund. Aber auch die Angst auf eine ganz andere Art von Menschen zu treffen. Manche kennen dieses Land einfach garnicht,z.B. ~~Neuruppin, Cottbus.~~ ein Baden-Würthemberger lebt doch in einer ganz anderen Welt.Für den hat sich doch wohl nicht soviel geändert, wie für einen Berliner oder Einem, der in der Umgebung wohnt.



Micha: Die kriegen das eben nicht somit.Okay aus der Zeitung,aus dem Fernsehen,aber die Leben nicht damit.Und deshalb entsteht manchen auch ein ganz falsches Bild,wo es dann heißt Scheiß Deutschland (Ost-).Aber ich habe auch von vielen Bands gehört,daß sie gerne im Osten spielen und das sie mit den Vorurteilen nichts am Hut haben.Da gibts Solche und Solche.

Dicken:Welche musikalischen Vorbilder habt ihr jetzt ?

Micha :Snuff,Hells Kitchen und auch die Toten Hosen,aber die alten Platten,New Model Army,S.Banshees.Eigentlich alles was gut ist. Ich höre auch gerne Hip Hop,Dancefloor oder ...se.Oder sonst was.Aber nicht so oft.Ha,Ha,Ha ...(und er lacht und freut sich).Die Rhythmen sind ganz gut und für mich als Schlagzeuger interessant.

Dicken:Macht ihr schon soviel Geld,daß ihr sagen könnt, wir ~~braehen~~ brauchen nicht mehr zur Arbeit gehen ?

Micha :Wir arbeiten alle noch ...

Karl :...Als was ?

Micha :2 von uns fahren Taxi,daß macht sich mit der Zeiteinteilung gut,wegen Proben.Ich bin noch auf der Uni und kann auch jobben ,wie ich will. und Andi arbeitet bei Quell... Qualle on,bei einem großen Kaufhauskonzern.

Dicken:Keine Werbung :::

Micha :(...Gröll,großes Gelächter)
Wir sind soweit,daß wir alle Ausgaben der Band bezahlen können; Telefonrechnungen,Proberaummieten. Bei uns braucht keiner sein Geld für Saiten,Sticks oder ... andere Kleinigkeiten zu schießen.Soweit sind wir ge... kommen,aber richtig leben davon können wir nicht.

Dicken:Ich nenn dir nun ein Paar Wörter und du sagst mir ganz einfach ein Statement dazu.Okay.
... Bullen ...

Micha :Scheißer ... (Gelächter)

Dicken:....Nazis...

Micha :Schweine

Dicken ...Helmut Kohl

Micha :Penner,Pisser,Scheißer ...

Dicken:Wie fandest du diesen ...ig ?

Micha :Gut.

Dicken:Warst du nicht erschr...ocken,daß sowenig gepogt haben und groß im Kreis rum gestanden haben?

Micha: Ach ja ... . Finde das nicht so schlimm ..

Karl : ... rein theoretisch hätte passieren können, daß keiner pogt.Habt ihr das schon mal erlebt ?

Micha: Haben wir schon erlebt.Das war eine Veranstaltung in Lugau im Osten.Da war ein Discoabend angesagt und zwischendurch kamen wir. Das war ätzend und die wollten Discomusik und kein Punk.Da haben wir 57 Minuten gespielt ...

Dicken:...und dann die Schnauze vollgehabt.

Micha:Ja,dafür haben wir 1000 M gekriegt.Das ist bisher auch nur einmal vorgekommen.Wir sind aber auch nicht die Typen,die in 2 Stunden Arsch abrackern für irgendwelche blöde Scheißer,die ihren Arsch nicht hochkriegen.Darauf haben wir keinen Bock.

Dicken:(Statements) ...Kreuzberg ...

Micha :Geil,absolut.Da haben wir bisher unsere besten Gigs gemacht.

V-MANN JOE

ROLAND
mein allerliebster freund
hat immer gute laune
ich träume nur davon
die tür geht auf, er steht vor mir
dann geht die sonne auf
er ist gross u. stark u. schön
die nummer eins
u. alle wollen mit ihm gehn

ROLAND ROLAND
ich geh mit dir durch dick u. dünn
ROLAND ROLAND
die andern müssen schlange stehn
ROLAND ROLAND
wie gut daß ich dein kumpel bin
ROLAND o ROLAND

roland ist entartet
ein künstler ersten grades
was hast du erwartet
ein abziehbild des staates
scheißt er so ist das leben
sagt er so ist das leben
wie ein hochwohlgeboren
sich das nur leisten kann, oh mein

ROLAND ROLAND...

auf einmal war er fort
an einem unbekannten ort
und ward nie mehr gesehn
ich liebe sein extrem
doch was wird nun aus mir
wen soll ich jetzt bewundern
mein ganzer horizont im arsch
nur er, er bleibt mein allerliebster

ROLAND ROLAND...

Dicken:Du hast eine junge Band aus Neubrandenburg gehört (Haftbefehl).Wie fandest du sie und welche Vorschläge hättest du, wie sie weitermachen soll oder können und welche Fehler,die ihr gemacht habt,die sie vermeiden sollen ?



Micha :Ich hab jetzt gehört, daß sie erst ein halbes Jahr zusammenspielen und kohlemäßig nicht so sind.Das ist Okay,verstehst du. Man muß sich einfach zusammenreißen.Der größte Fehler,den du machen kannst,daß man sich auseinander lebt,das du nur zu den Proben,um ein Paar Sixpacks reinzuknallen,zusammenkommst.Und das ist Scheiße.Wir machen privat ziemlich viel zusammen.Wir sehen uns fast jeden Tag und haben eine feste Beziehung zueinander. Wir sind halt die besten Freunde und wir verstehen halt alles, auch wenn der andere mal,Scheiße baut.Wir reden über alles. Es ist also nicht so,daß wir uns nur bei den Proben sehen.

dicken:Danke für das Gespräch.

INDEPENDENT -Kassetten-Zine AMÖBENKLANG

Zwei Tapes zum Preis von nur einem !!!



BANDSALAT I mit Noise Annoys - The Boikotz - Phase101 Ostzonensuppenwürfelmachenkrebs - Jay Kay Kolossale Jugend - Molotow Soda - Posers Bad Religion - B-Shops - Collaps - Bypass Der Schwarze Kanal - Hells Kitchen - Lela Miracle Workers - insgesamt 31(!)Bands...

BANDSALAT II mit Fields Of The Nephilim - Max Goldt Marilins Army - Love Like Blood - Rausch Cosmic Psychos - Die Schwarzen Schafe Welcome Idiots - Holy Toy - Love & Peace The Bozfor - Spirit Of Soma - The Cray 8 Route Army - Loonies - 30(!)Bands...

Jedes Tape jeweils 8,50 DM oder beide zusammen für nur 14 DM !!! + 1,50 DM Porto/Postanweisung oder Bargeld an:Holger Roloff,Leningrader Str.4 O - 2520 Rostock 22,East Germany

Ratzer RECORDS

Schallplatten · CD's · Shirts · Videos

und präsentieren



fROHES FEST '91

22.12.

ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN

SCHLIESSMUSKEL

MIMMI'S

SURFIN' BIRDS



TOXOPLASMA

Einlaß: 18 Uhr Beginn: 19 Uhr

23.12.

B. TRUNKEN IM DIENST

Die Mädchen

NORMAHL

Einlaß: 18.30 Uhr Beginn: 19.30 Uhr

VVK: 1-Tageskarte: DM 18,-
2-Tageskarte: DM 34,-
jeweils zuzüglich Vorverkaufsgebühr
AK: 1-Tageskarte: DM 22,-
2-Tageskarte: DM 42,-



A.M. MUSIC
TONTRÄGER-VERTRIEBS- UND PRODUCTIONS GMBH
ROBERT-BOSCH-STR. 3
7038 HOLZGERLINGEN



JACKE & HOSE
Motorrad- und Lederbekleidung
Esslinger Gasse 4
7145 Markgroningen
Telefon 0 71 45 / 64 59

22.+23.12. LONGHORN STUTTGART - WANGEN

Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Schriftliche Kartenbestellungen an: Werbebüro Ludewig, König-Karl-Str. 3a, 7000 Stuttgart 50

X-MAS PROJEKT

Einer der geilsten Weihnachtsplatten, die ich je gehört habe. Starker Metal-Sound. Auf der Scheibe haben sich Mitglieder von Rage, Fact, Holy Moses u.a zusammen geschlossen und bekannte Weihnachtslieder eingespielt. Der absolute Höhepunkt ist "Alle Jahre wieder....", da hamse 2 Fanclubs dazu gebracht den Text runter zu grölen.
Ein Muß für Jeden, der die Weihnachtszeit anständig zu feiern weiß.

Dimple Minds-Helden der Arbeit

Endlich ist sie da, die neue Platte der Küstenjungs.
In einem hat mich die Platte nicht enttäuscht, man versteht, wie versprochen, endlich die Texte.
Aber sonst ? Mir kommt's so vor als ob die Leute ihre Härte verloren haben. Die Texte haben auch nicht mehr den Biß wie früher.
Es gibt zwar einige gute Stücke, die da wären "Lesen macht dumm", "Unternehmen Untergang" oder "Helden der Arbeit".
Das Cover ist ein Scherz, aber genial.

Vinyl

Alter-Das Album LP

Ein Punksammmler, der einen guten Überblick über die Punkszene von Berlin in der Zeit von 1981-86 gibt. Mit Bands wie VKJ, Harnrohrer, Marplots, Diaster - Area, Monkas, Waltons u.v.a..
Die Stücke gehen von Politpunk bis zu funigen Stücken, da findet jeder die Stücke, die er braucht.
Mein Favorit ist, auch nach mehrmaligen hören, der Blitzkrieg-Bob von den Waltons-Let's go.

PERSONA NON GRATA
"Berührungsängste"
Also, was soll ich groß dazu sagen. Der Sampler ist ein Querschnitt der Leipziger Indimusikszene und als solcher auch recht passabel. Auch wenn mich an der Platte mehr die unbekannten Bands interessieren, die noch nicht auf Vinylpressungen blicken konnten. Darum will ich mich auch jeglicher weiterer Kritik enthalten und nur noch die Bands nennen, die zu hören sind: Defloration, Danse Macabre, Die Art, Love is Colder Than Death, U.C.RADD, T.A.O.T.L.T. Neu Rot, Die Vergessenen Kinder, u.v.a.
Zu beziehen über P.N.G.
c/o Thomas Weber, Steinstr. 44,
O - 7030 Leipzig

Normahl "Blumen im Müll" LP
Nun halt ich sie denn endlich in den Händen, die neue Scheibe der Punkrocker aus Stuttgart. Dachte ich doch das nach der "Kein Bier vor Vier" LP die Band völlig ins kommerzielle Funpunklager abgedriftet ist, sah ich mich doch positiv enttäuscht. Normahl ist wieder normal geworden! Die neue Platte ist wieder auf einem unabhängigen Label (Rebel Records) erschienen und enthält 14 Stücke. Dazu sehr gut Texte, die auch was aussagen. Für mich hat Normahl den Sprung in die 90iger geschafft.
Und sollte "Kein Bier vor Vier" ein Ausrutscher gewesen sein, so darf man gespannt auf weitere Vinylveröffentlichungen hoffen. (Adresse nicht nötig, gibt's in jedem guten Plattenladen oder Mailorder)


Die Neu...burger Topf 20:
1. BECK'S PISTOLS Pöbel & Gesocks
2. VORKRIEGSJUGEND Vaterland
3. SCHLEIMKEIM Kriege machen Menschen
4. DIE SKEPTIKER Deutschland Halt's Maul
5. DRITTE WAHL Mainzer Straße
6. DIE SKEPTIKER Straßenkampf
7. NORMAHL Sacco & Vancetti
8. DEAD KENNEDYS California über alles
9. AUSBRUCH Deutscher Eid
10. SLIME Bullenschweine
11. COPSLAYERS We all thank you RAF
12. ULTRAPASSIV Freund & Helfer
13. V-MANN JOE Jung schwul verliebt
14. SEX PISTOLS Holidays in the sun
15. EXPLOITED Fuck a mod
16. MÜLLSTATION Rechte Rowdys
17. PARANOIA Kid-Punx verpisst euch
18. HAFTBEFEHL Anonym
19. FEELING B Ich such die DDR
20. TOXOPLASMA 1981

I Would Like – If I May – To Take You On A

Strange Journey ...

("The Rocky Horror Picture Show")

* * * * * * * * * * * * * *

INDIE - TOURS

Alternative Gruppenreisen

* * * * * * * * * * * * * *

<u>Reisen '92</u>

IT 01	März	London-Birmingham-Liverpool-Manchester
IT 02	Pfingsten	Wien
IT 03	Juli/Aug.	Norditalien (Turin / Mailand)

Festivals, alternative Stadtrundfahrten, Clubs, Konzerte, Szene-Shops, Indie-Discos ...

<u>ab '93 geplant</u>

Holland, USA (Ostküste), Schweiz

(Ergänzungen und Änderungen vorbehalten)

Näheres bei: *Indie – Tours*
V. Boggenhagen &
K. Manazon GbR
PSF 308
1095 Berlin

oder: *nmi / MESSITSCH*
Opossum – Verlag
z.H. Kay Manazon
PSF 127
1058 Berlin

So,nun sind wir auch schon am Ende angelangt.Ich hoffe,es hat dir (Euch) einigermaßen gefallen,sodaß ihr auch die Nummero 2 haben möchte.Das Teil kommt aber erst Februar/ März (voraussichtl.Inhalt: Kommerzcharts,Interview mit Feeling B., Punkszenenreport Sindelfingen,Die III.Wahl, State of Emergency,Entrails Massacre u.v.a.) raus,sodaß ihr ja die Zeit nutzen könnt,mir eure Meinung über dieses Teil zu schreiben.Ich wäre euch echt dankbar.

Wem das Teil so schlecht gefallen hat und er meint,er könne es besser,biete ich natürlich an,sich als Schreiberling am diesem Zine zu beteiligen.Als Belohnung ist eine Nummer von "Amnestie für Mecklenburg" gratis ausgeschrieben. Okay ???
Ebenso rufe ich alle Bands auf,die irgendwo in diesem Ländl ihr zu Hause haben,mir zu schreiben.Ich möchte in einer der nächsten Ausgaben einen Kassettensampler rausbringen, mit jungen,dynamischen Bands.Dau- Dazu gibst dann noch ein Beiheft mit ausführlichen Informationen zu den jeweiligen Bands.
Nun aber Schluß mit den langweiligen Gequassel von mir und noch ein Paar News,Zensierungen und Grüßen.

- 10 Jahre ist es nun schon her,als die Leute um Fabsi und Campino (ZK) auseinander gingen.Im Nov.91 sollte eine anständige Party steigen.Es wurde aber nichts draus,weil Campino auf seine alten Tagen noch Englisch lernen mußte und Fabsi und die Mimmis auf LP-Tour waren.Natürlich wird das Ganze nachgeholt,bestimmt um die Karneval-Zeit,denn da wird die Sau so richtig raus gelassen.
- Voller Trauer(Heul.) muß ich euch mitteilen,daß "unserer" Führer namens "Krächz Krähe" hinweg gegangen ist.Angeblich soll er jetzt die Punkas und Punkabellas im Süden führen. Na,dann "Anarchy for Germany".
- Der "Witboypunker" Nummero 1 in Neubrandenburg sucht immer noch ein gleichaltriges und gesinntes Mädel,daß er lieben kann.Sie sollte natürlich ebenfalls Schlüpfer,Hemden,Hosen und ... von Witboy tragen.Angeblicher Grund der Suche ist, daß er immer nicht nach Hanover fahren möchte,um seine Freundin "Susi Namenlos" mit seiner Schönheit zu beglücken.
- Grüßen möchten wir folgende Leute:

  Zoppi,Saife (Urpunker aus Nbdg.);die Szene in Nbdg.;die Leute um Peter Naujoks (Trash-Fanzine),das Rostocker Amöbenklang und Trash Tape Records;Mat.Ledge,Rex Gülzow, Herbst in Peking,Die Firma und alle vom Eimer in der Rosenthalerstraße,Lutze Schramme vom Panoptikum (sorry, natürlich Paroktikum),Scholle und Co. von Calfyx of Rose, das "Warschauer"Team,die Kreuzberger V-Mann Joe;Volker Eschke,Steve Aktiv und alle aus Halle;Mamlock und Co. von Pattex Fingers/Error;Gemme und Co. in Chemnitz;Fonz und Co. in Rostock;Holger Oley von die Art (die 2.Scheibe ist ein Knaller),Uwe-Nils von Geyer (Popper des Jahres);Juri, Fanta,Höhnie,Nikie vom Rattenpress;Udo Klein aus Freiberg; Oli Grimm und die Dröhner Hebab aus Sindelfingen;

  Schlawiner-Horst undwilli Wucher vom Scumfuck.
  Und alle die,die wir heute vergessen haben.

EIN FEUCHT FRÖHLICHES WEIHNACHTSFEST UND SO WEITER UND SO



PROST!